



КУЛЬТ СЛЕД

Всероссийский конкурс идей
новых достопримечательностей

ПРОБЛЕМА

- ❖ В России существует множество незаслуженно забытых имен и мест.
- ❖ В России существует масса совершенно непривлекательных с культурной точки зрения территорий (дворовые территории, спальные районы, промышленные зоны, села, деревни и т.д.).
- ❖ Люди уезжают из маленьких городов, не видя возможностей для самореализации.



ПУТИ РЕШЕНИЯ

- Каждый человек (или группа людей) вне зависимости от возраста и образования может предложить идею создания культурной достопримечательности.
- Лучшие идеи будут реализованы профессиональными художниками.
- Конкурс позволит силами граждан сохранять и популяризировать культурное наследие России, а также развивать общественные пространства в различных регионах страны, а людям – понять, что они сами могут создавать и развивать культурную среду.



ПРЕДПОСЫЛКИ

Известны примеры того, как отдельные инициативные граждане преобразуют целые города.

- 📖 Сегодняшний туристический город Мышкин фактически был придуман мышкинским краеведом **Владимиром Гречухиным**.
- 📖 Музей пастилы в Коломне открыли жительницы **Коломны Наталья Никитина и Елена Дмитриева**.
- 📖 Музей русской обрядовой куклы «Десятиручка» на Алтае основала мастер куклы **Анна Шилова**.
- 📖 Художник **Николай Полисский** превратил деревню Никола-Ленивец в культурную столицу российской глубинки.
- 📖 **Инициативные жители деревни** Большое Седельниково Свердловской области в июне 2014 года установили монумент в «память о безвременно ушедших и без вести пропавших не зависимо от времени, национальности, вероисповедания и убеждений».
- 📖 Камень памяти Ольге Берггольц появился во дворе ее дома благодаря инициативному жителю дома **Фариду Янаеву**.
- 📖 В Карелии, в городе Сортавала, **пограничники с помощью студентов-художников** установили на территории бывшей школы инструкторов розыскных собак памятник овчарке, которая обладала уникальным обонянием и участвовала в боевых задержаниях нарушителей границы, будучи совершенно слепой.

Очевидно, что существует огромный потенциал по созданию культурной среды силами самих жителей.

Однако этот потенциал не реализуется, так как системной работы в этом направлении не проводится.



ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Увековечивание памяти выдающихся людей и значимых событий прошлого.
- Создать универсальный механизм и показать пример развития общественных пространств силами самих жителей этих населенных пунктов.
- Создать новые туристические места (не менее 5 в течение года), новые точки притяжения на карте России, которые будут способствовать развитию внутреннего туризма.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1.



Каждый человек вне зависимости от возраста может разместить на сайте конкурса свой проект нового арт-объекта, который потенциально может стать достопримечательностью (например, предложить установить на станции Железнодорожная стенд с информацией о том, что здесь погибла Анна Каренина).

2.



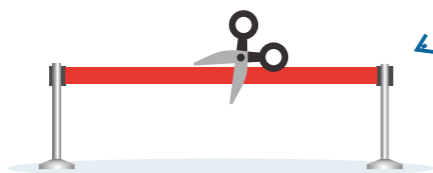
Авторы лучших проектов будут награждены, а сами проекты будут реализованы профессиональными художниками на конкурсной основе.

3.



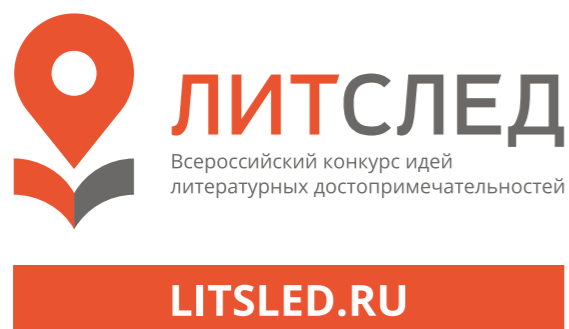
Победители конкурса реализованных проектов смогут принять участие в последнем этапе конкурса, в рамках которого нужно будет всеми возможными средствами распространить информацию о своем арт-объекте и сделать его посещаемым, тем самым превратив в достопримечательность, за что тоже будет предусмотрена награда.

4.



Таким образом, старая скамейка может быть покрашена и расписана цитатами, на пустыре может появиться «литературная аллея», высаженная писателями, знаковые места будут отмечены табличками и мемориальными досками и т.д.

ИСТОРИЯ КОНКУРСА



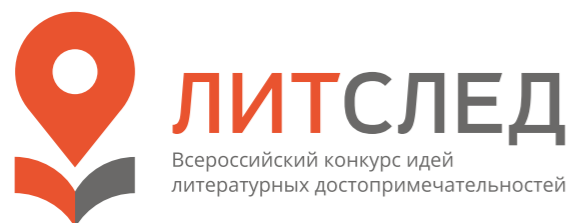
В 2015 году Фонд «Живая классика» при поддержке советника Президента по культуре В.И.Толстого, Роспечати, ММСИ, компании «Норникель» учредил Всероссийский конкурс идей литературных достопримечательностей «Литературный след».

В первый же год из 52 регионов России пришло более 250 предложений о создании новых достопримечательных мест. Было реализовано 4 проекта.



Всероссийский конкурс идей
новых достопримечательностей

КАК ЭТО БЫЛО



LITSLED.RU

Видео-отчет:

Литслед

Норильчане за «Литературный след»



Всероссийский конкурс идей
новых достопримечательностей

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТАБУРЕТКА В МОНЧЕГОРСКЕ

Жительница Мончегорска (Мурманская область) предложила установить памятник табуретке как первой сцене в жизни каждого человека.

Художник доработал эту идею и сделал табуретку трехметровой, чтобы каждый взрослый смог почувствовать себя на табуретке ребенком.

Автор идеи: жительница Мончегорска
Оксана Китаева.

Художник: **Сергей Чернов.**



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТАБУРЕТКА В МОНЧЕГОРСКЕ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАБУРЕТКА»



Фестиваль возник вокруг арт-объекта «Поэтическая табуретка». Проводится с 2016 года.

10000 посетителей за 2 года фестиваля (население Мончегорска: 42000 человек).
Гости фестиваля: актер Михаил Полицеймако, актер Андрей Носков, народный артист России Андрей Соколов, поэты из Швеции, Норвегии, Финляндии, Германии, Франции, Индонезии.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАБУРЕТКА»

28 АВГУСТА
МОНЧЕГОРСК



ОТ ИДЕИ К ФЕСТИВАЛЮ



Идея жительницы
Мончегорска
Оксаны Китаевой



Воплощение идеи
в арт-объект
«Поэтическая табуретка»



Создание удобной
среды для отдыха
(освещение в парке,
закупка биотуалетов)



Фестиваль
«Поэтическая табуретка»



Фестиваль становится
международным



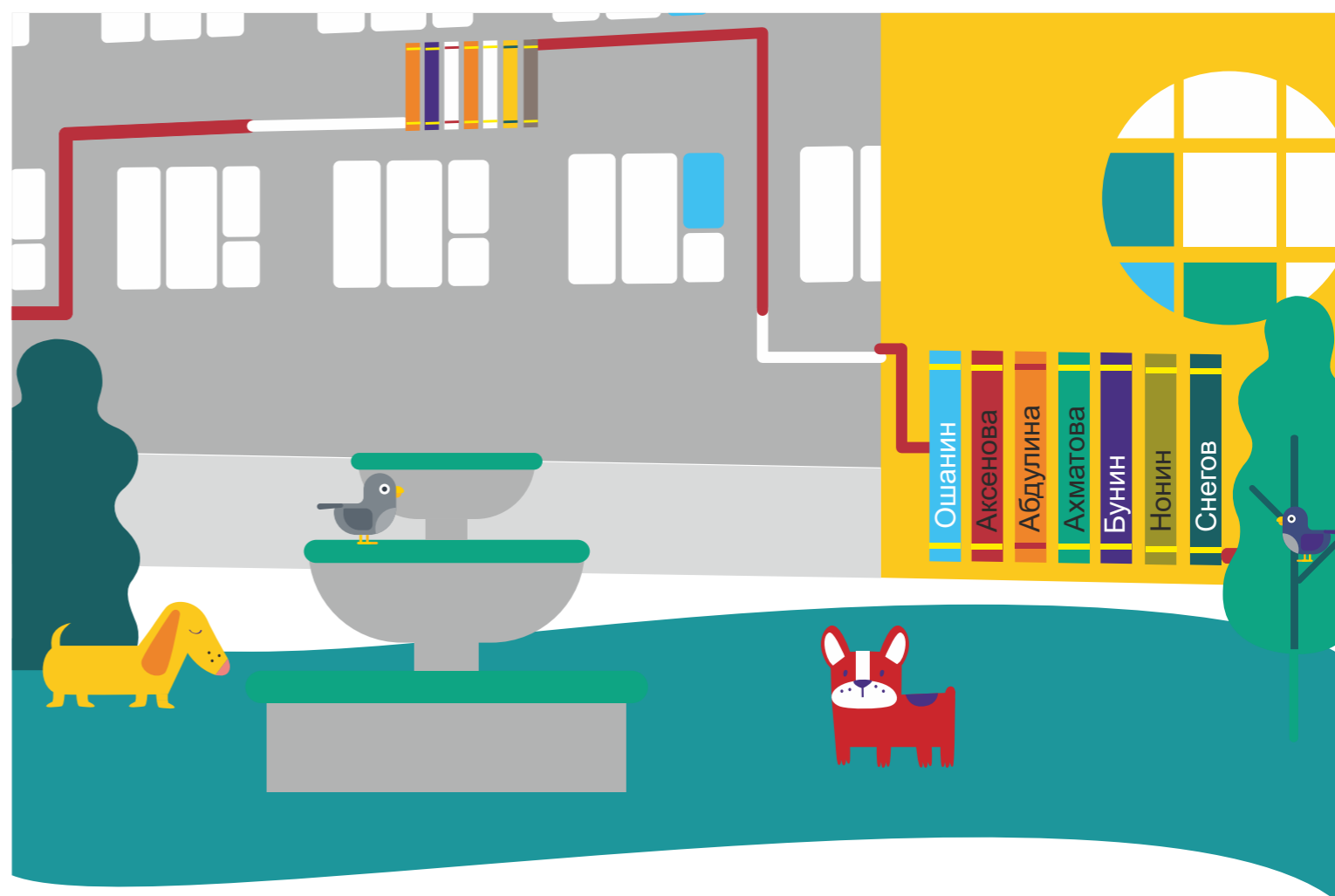
КАК ЭТО БЫЛО

Видео-отчет
Фестиваль «Табуретка» 2016

«ВЕЧНАЯ ТЕПЛОТА» В НОРИЛЬСКЕ

Жители города предложили растопить вечную мерзлоту Норильска поэзией и разместить на фасаде норильской библиотеки поэтическую отопительную систему, радиаторы которой сделаны из корешков книг, а по батарее бегут светодиодные строки со стихами норильских поэтов.

В 2017 году автор проекта была награждена премией «Ревизор».



Художник – Марина Звягинцева.
Автор идеи – Юлия Кох.

«ВЕЧНАЯ ТЕПЛОТА» В НОРИЛЬСКЕ



ПОЛЯРНЫЙ ЖИРАФ

В Норильске предложили поставить памятник герою стихотворений норильского детского писателя **Эдуарда Нонина** — полярному жирафу:

«По белому снегу,
Хрустящему снегу
Бредет наш знакомый Жираф,
Попоной укрытый,
Унты на копытах,
На шее оранжевый шарф».

Авторы идеи: сотрудники Инновационно-методического отдела МБУ Централизованной библиотечной системы г. Норильска.

Художник Константин Новиков предложил изготовить 4-х метрового жирафа с крутящимся шарфом и в бетонных унтах.



РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

В 2017 году в Норильске был официально учрежден общегородской праздник – **День полярного жирафа**. Праздник был номинирован на премию профессионального мастерства «Ревизор».



«МОРСКОЙ ВОЛК»



«МОРСКОЙ ВОЛК»

21 октября 2017 года в Мурманске в обновленном сквере у здания Тралфлота (улица Шмидта, 43) открыт символический памятник «Морской волк».

Новая парковая скульптура установлена на колонне высотой 8 метров, а на некотором расстоянии от нее поместили телескоп – ведь это образ моряка, а ожидающие моряка родственники высматривают его в бинокль. Через него можно рассмотреть все детали памятника.

«Жизнь многих мурманских семей связана с морем, – отметил глава администрации Андрей Сысоев. – Можно с уверенностью сказать, что эта скульптура станет одним из символов нашего города».

Проект памятника «Морской волк» принадлежит **Алексею Гулянину**, научному сотруднику Мурманского областного краеведческого музея.

Художник – **Дмитрий Алексеев**.



ВМЕСТЕ МЫ ДЕЛАЕМ ЧТО-ТО НОВОЕ!

Виктория Дрючкова

Руководитель Департамента по работе с регионами



vikadru78@gmail.com



+ 7 925 684 06 22



культслед.рф

Адрес для почтовых отправлений:

г.Санкт Петербург, Удельный пр.,
д.35, лит.А, стр.1Н, 194214

Я готова ответить на любые Ваши вопросы!



Всероссийский конкурс идей
новых достопримечательностей